Тема. Віктор Гюго. " Собор Паризької Богоматері". Особливості побудови сюжету і композиції.

Мета. Висвітлити основні етапи життя та творчості Віктора Гюго,

ознайомити з історією створення роману, з особливостями побудови сюжету і композиції твору; розвивати пізнавальну діяльність учнів, пам'ять, увагу; виховувати любов до літератури, формувати моральну позицію учнів.

І. Організаційний момент

ІІ. Аналіз контрольної роботи

ІІІ. Мотивація навчальної діяльності. Оголошення теми та мети уроку

Жоден письменник не мав такої влади над своєю епохою, народом і літературою, як Віктор Гюго. Визнаний лідер французького романтизму, Гюго справив величезний вплив на всі літературні жанри. Він є феноменом французької літератури і втіленням самого духу Франції ХІХ ст.

ІV. Робота над темою уроку

1. Ознайомтеся з життям і творчістю письменника; історією створення роману.

<https://youtu.be/bUDUa7WDIPU?si=usQrUpps3Aa8prKk>

2. Складіть паспорт твору ( працюємо у зошитах).

Автор

Країна

Твір

Дата написання

Жанр

Художній напрям

Проблематика

Час та місце подій

Тема

Конфлікт

Провідна думка

Головні герої

3. Визначення елементів композиції роману. Сюжет твору.

Роман складається з 11 книг.

\*Перші шість – розгорнута експозиція. Гюго знайомить читача з місцем подій та головними героями. Усі події в експозиції відбуваються протягом трьох днів на початку січня 1482 року. З нагоди дня Богоявлення і свята блазнів на Гревському майдані Квазімодо обирають «королем блазнів»; П’єр Гренгуар у Палаці правосуддя ставив свою містерію; юна красуня Есмеральда танцює на площі зі своєю кізкою Джалі. Того ж вечора Квазімодо з Клодом намагається викрасти циганку. Викраденню циганки заважає капітан королівських стрільців Феб, який підкорює серце Есмеральди. У Дворі чудес вона бере в чоловіки Гренгуара, рятуючи його від шибениці.

\*Розділ IV «Сльоза за краплю води» книги 5-ої є зав’язкою. Квазімодо затримали жандарми і засудили до покарання біля ганебного стовпа за те, що він намагався викрасти циганку. Його побили, всі сміялися з горбуна, а Есмеральда принесла йому попити.

\*Книги VII – X широко представляють розвиток дії. Автор показує як вплине доброта, проявлена Есмеральдою до дзвонаря Квазімодо, на його долю. Есмеральда кохає ротмістра Феба, але капітан мріє одружитися з шляхетною Фльор де Ліс. Танцівницю ненавидить Гудула зі «щурячої нори» (в неї вкрали цигани дитину) і архідиякон Клод Фролло, який закохався в Есмеральду, але це почуття руйнувало його душу, він перетворювався на демона. Саме він шукав привід звести Есмеральду на шибеницю за чаклунство. А пізніше її звинуватили у вбивстві Феба де Шатопера з вини Клода Фролло. Есмеральда, не витримавши тортур, зізнається у вбивстві капітана, її мають повісити. Проте Квазімодо врятував Есмеральду від шибениці, сховав у Соборі. Народ штурмує Собор, щоб врятувати дівчину. Король з «лиса перетворився на гієну». Він злякався цього нападу. Архідиякон хитрістю вивів Есмеральду з Собору і знову поставив її перед вибором: він або смерть. Дівчина вибрала смерть.

\*XI книга – заключна частина роману, це і кульмінація, і розв’язка подій. Випадково Есмеральда опиняється під охороною самітниці Гудули. Та визнає в циганці свою втрачену дочку, але врятувати від смерті не змогла. Борючись за життя дитини, вона гине. Адже Есмеральда сама себе виказала, позвавши Феба на допомогу. Дівчину стратили. А Квазімодо, зрозумівши, що зробив Фролло, скидає його з собору. Квазімодо після цього зникає. Ротмістр Феб де Шатопер невдовзі одружився. А Гренгуар досягає успіху в драматургії. Через багато років у гроті серед трупів інших повішених знайшли 2 скелети: жіночий і потворний чоловічий, що обіймав перший. Коли їх спробували роз’єднати, чоловічий розсипався на порох.

4. Перегляньте буктрейлер.

<https://youtube.com/watch?v=ZMKB3RadKa0&feature=shared>

5. Перекажіть зміст 1-3 книги роману.

V. Домашнє завдання

\*Уміти розповідати про письменника.

\* Прочитати 4-6 книги роману, простежити еволюцію образів у цих книгах.